1er QUATUOR

pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

dédié à Monsieur

Chaix-d'Est-Ange

Avocat et Député,

PAR

DELPHIN ALARD

Opera 8. *Prix 9f*

A.V.

PARIS, chez S. RICHAULT, Editeur, Boulevart Poissonnière, 16 au 1er

Leipzig, chez F. Hoffmeister. *7163. R.* *Propriété des Editeurs.*



I.er VIOLON.

(Par DELPHIN ALARD, Oeuvre 8)

Allegro Moderato.

I.er QUATUOR.

pp cres. ff mf dolce. mf cres cen do. ff pp poco rall: I.o Tempo. dolce. cres. pp

f
poco ritard:
I.o Tempo.
cres . . . cen . . . do.
ff pp
poco . . . rall:
I.o Tempo.
cres.
1.re fois.
fz
cres.
2.e fois.
cres . . . cen . . do . . . f
ff
pp
cres.
pp
V.S.

I.o Tempo.

poco . . . ritard:

pp cres.

cres.

f

I.o Tempo.

poco . . rall: pp cres.

ff

pp

cres. poco

ritard:

I.o Tempo.

dolce.

cres.

pp
poco ritard:
f
I.o Tempo.
tr
cres. . . . . cen . . . . do.
ff
pp
poco . . rall:
I.o Tempo.
cres.
morendo.
Andantino
sostenuto.
pp
pp
cres.
pp
cres.
pp
cres . . . . cen . . . . do . . .
f
pp
poco Animato.
f

pp cres. cres...

cen. do. . . f dimin: pp

cres. cres.

f

cres. f

cres . . . cen . . . do. . . pp

pp cres. 8a pp loco

f

pp cres. cres . . . . . . cen . .

. . do . . . . . . f cres. f 4.e Corde

mo . . ren . . . do.

SCHERZO. Vivace. ff

pp

cres. f pp

cres. pp

cres .... cen .... do .... f

pp cres.

pp cres.

pp cres. ff

pp Fin.

TRIO

1.re fois. 2.e fois.

cres. cres.

f cres pp cres. pp

cres. pp pp

pp

ff D.C.

FINALE. Adagio.

pp cres. pp cres. *f*

dim: pp cres.

cen do pp cres. cres cen

do *f* cres.

Allegretto Grazioso.

dim poco rall: cres.

cres. pp

cres.

pp cres.

cres cen do.

ff

I

dim:

pp

cres.

pp

cres. ritard:

cen do

f

1.° Tempo.

cres cen do

tr tr tr tr

ff

V.S.

Martellé.

f

pp

I

poco - - - rall:

I.º Tempo.

cres - - 1 - - 1 - - cen - - - do - - - f pp

cres.

0

3 0

3 0

cres.

pp

cres.

cres - - -

- - - cen - - - do - - - pp cres - - - - -

cen do *f*

poco ritard: *pp*

I.o Tempo.

dolce.

cres cen do *f*

pp

cres cen do

tr tr tr tr *ff*

V.S.

1.er VIOLON.

Più Vivace.

pp

cres.

f